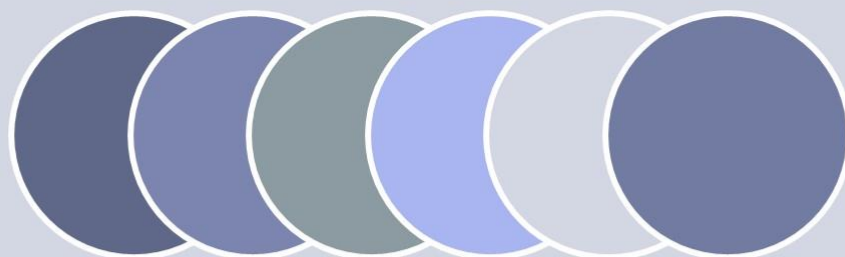
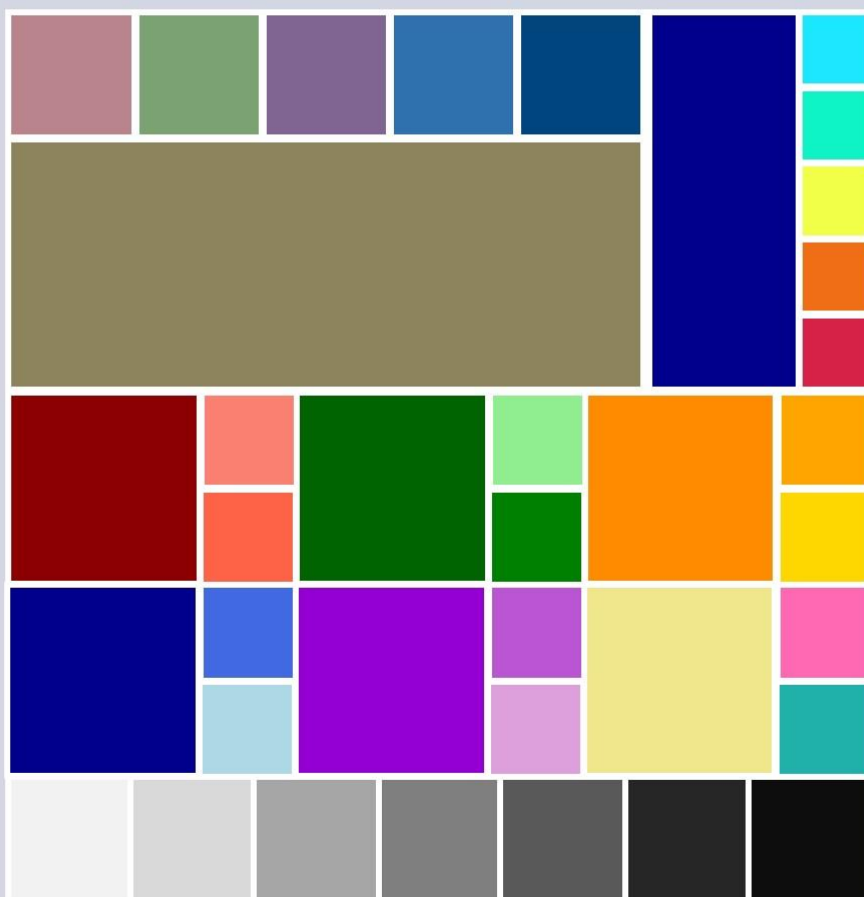


Charte Graphique



Palette de couleurs



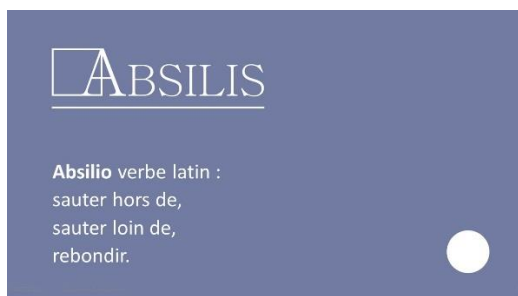
Charte graphique d'Absilis®

La charte graphique d'Absilis® est un élément essentiel de notre identité de marque. Elle définit le logo, les couleurs, les polices et les styles que nous utilisons pour présenter notre marque au monde. En tant que graphiste ou développeur web, il est crucial que vous respectiez ces directives pour assurer une présentation cohérente et professionnelle de notre marque.

Table des matières

La marque.....	3
Logo principal	4
Logo alternatif	5
Règles de couleurs du Logo	6
Utilisations incorrectes du Logo	7
Taille minimale du Logo.....	8
Police de caractères principale.....	9
Police de caractères secondaire	10
Palette de couleurs.....	11
Jeu de couleurs additionnelles	14
Jeu de couleurs de la palette « dynamique »	15
Jeu de couleurs pour les graphiques et les illustrations.....	16
Nuances de gris	20
Conseils pour utiliser au mieux la gamme de couleurs d'Absilis®	21
Questions / Réponses sur les utilisations de la gamme de couleurs.....	22
Instructions pour l'utilisation des couleurs de la charte Absilis® pour les sites internet	25
Présentations PowerPoint®	27

La marque



Description

Le nom **Absilis®** est dérivé du verbe latin absilio, absilis, absilire, qui signifie "sauter hors de", "sauter loin de" ou "rebondir". Cette origine latine donne à la marque une symbolique forte et dynamique. Le sens de "rebondir" peut-être interprété comme la capacité d'une entreprise à pivoter, à repartir avec de nouvelles idées sur une base nouvelle plus adaptée. Le sens de "sauter loin de" évoque la projection sur le long terme, la capacité à prévoir et à anticiper les défis futurs.

En outre, "Absilis" est un mot qui se prononce de la même manière dans presque toutes les langues du monde, ce qui en fait un choix idéal pour une entreprise ouverte sur l'international. Le son produit par le mot "Absilis" est harmonieux, court et percutant sans être agressif. Cela renforce l'image d'Absilis® en tant qu'entreprise dynamique et innovante, tout en restant accessible et agréable à l'oreille.

La marque Absilis® est une marque déposée auprès de l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI). Ce dépôt confère à Absilis® une protection exclusive sur l'utilisation de cette marque, empêchant toute autre entreprise d'utiliser la même marque ou une marque similaire dans les mêmes secteurs d'activité. De plus, la SASU Absilis® possède les droits du nom de domaine Absilis.fr, ce qui renforce encore sa présence et son identité en ligne.

Symboles

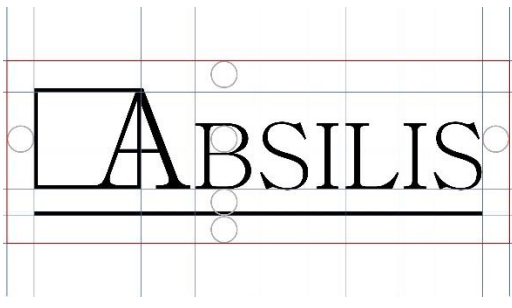
Dynamisme : L'origine latine du nom Absilis évoque un sens de mouvement et de dynamisme.

Adaptabilité : Le sens de "rebondir" symbolise la capacité d'adaptation et d'innovation.

Vision à long terme : Le sens de "sauter loin de" illustre la capacité à se projeter dans le futur.

Harmonie universelle : Absilis est un mot qui se prononce de manière similaire dans presque toutes les langues, ce qui en fait un choix harmonieux pour une entreprise internationale.

Logo principal



Description

Le logo d'Absilis® se caractérise par une combinaison harmonieuse de typographie et de formes géométriques. Le nom "Absilis" est écrit avec une majuscule "A" suivie de lettres en petites majuscules, le tout dans la police Batang. L'espacement entre les lettres est l'espacement normal de la police Batang sauf entre le A et le B (voir schéma). Le ratio de taille entre la majuscule "A" et les autres lettres est de 6/4, créant un équilibre visuel agréable.

En superposition sur le "A", se trouve un carré dont la hauteur correspond à celle de la lettre "A". L'épaisseur du trait du carré est égale à celle de la barre horizontale du "A", ce qui crée une cohérence visuelle. De plus, le côté vertical droit du carré est positionné au milieu du "A", ajoutant une touche d'originalité au design. Un trait horizontal se trouve sous le carré et le nom, avec la même épaisseur que le trait du carré. Ce trait ajoute une base solide au logo et renforce son impact visuel. L'espace entre le bas des lettres du nom et le trait horizontal correspond à l'espace entre la première et la deuxième barre horizontale du "B". Cet espace sera également l'espace de sécurité ou espace réservé autour du logo.

Le logo est conçu pour être affiché horizontalement. Les couleurs recommandées pour le logo sont : la couleur principale de la charte Absilis® #727BA2 pour le fond et le blanc #FFFFFF pour le logo lui-même (voir ci-après les règles d'utilisation des couleurs pour le logo).

Symboles

Modernité : L'utilisation de la police Batang et d'une forme géométrique simple comme le carré donne une impression de modernité et de progrès.

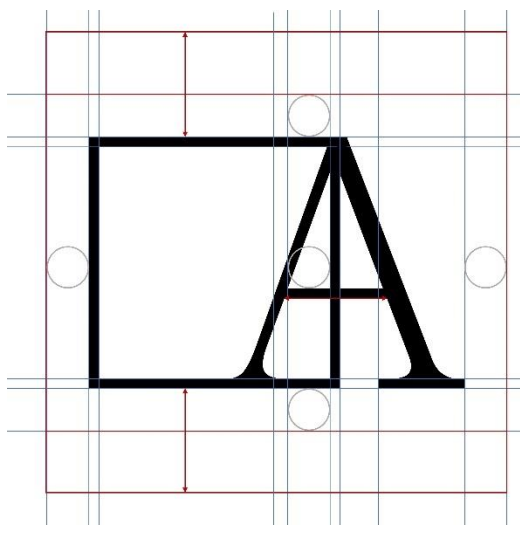
Stabilité : Le carré est associé à la stabilité et à la solidité, ce qui symbolise la fiabilité et la robustesse d'Absilis®.

Créativité : Le fait que le nom Absilis® semble sortir du cadre symbolise la créativité et l'innovation, montrant qu'Absilis® n'est pas limitée par les conventions traditionnelles.

Clarté : La simplicité du logo, avec son utilisation minimale de formes et de couleurs, symbolise la clarté et la transparence d'Absilis® dans ses opérations et ses communications.

En résumé, le logo d'Absilis® symbolise une entreprise qui est moderne, stable, créative et transparente.

Logo alternatif



Description

Le logo alternatif d’Absilis® est uniquement constitué du A en police Batang et du carré du logo principal.

L’espace de sécurité ou espace réservé autour du logo est défini par l’espace entre le côté droit du carré et l’angle inférieur gauche du A à hauteur de sa barre horizontale.

Le logo est conçu pour être affiché horizontalement.

En termes de couleurs, les couleurs recommandées pour le logo sont : la couleur principale de la charte Absilis® #727BA2 pour le fond et le blanc #FFFFFF pour le logo lui-même (voir ci-après les règles d’utilisation des couleurs pour le logo).

Usage

D’une manière générale le logo principal d’Absilis® est à privilégier. Dans les cas où le manque d’espace rend difficile son utilisation, l’usage du logo alternatif est autorisé. Il ne doit pas remplacer le logo principal dans les communications officielles, mais peut être utilisé comme un élément graphique complémentaire dans certains contextes.

Il est aussi possible d’utiliser le logo alternatif lorsqu’uniquement des logos carrés sont utilisés. Dans un tel cas il conviendra d’étendre l’espace réservé car tel que défini plus haut l’espace réservé affiche un ratio 1 :1,37. Dans le cas d’une utilisation sous forme carrée il conviendra d’utiliser un espace réservé plus important au-dessus et au-dessous du logo alternatif. La hauteur de cet espace réservé (au-dessus et au-dessous) est égale à la longueur de la barre horizontale du A mesurée en dessous de cette barre (correspond à la flèche rouge sur le schéma).

Règles de couleurs du Logo

Couleurs recommandées : logo blanc (#FFFFFF) et fond bleu Absilis® (#727BA2)



Utilisation du logo en bleu Absilis® (#727BA2) possible sur fond noir ou très clair



Utilisation du logo en noir ou blanc possible pour plus de contraste suivant le fond



Jeux de couleurs recommandées

Le jeu de couleurs recommandées pour le logo est constitué de la couleur principale de la charte Absilis® #727BA2 pour le fond et le blanc #FFFFFF pour le logo lui-même.

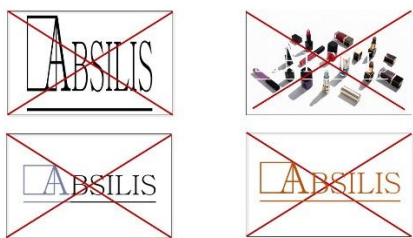
Couleurs alternatives

Il est possible d'utiliser la couleur principale de la charte Absilis® #727BA2 pour le logo lui-même mais uniquement sur un fond noir ou sur un fond blanc ou très clair.

Dans tous les autres cas il est possible d'utiliser pour le logo soit du blanc (#FFFFFF), soit du noir (#000000), en fonction du fond. L'objectif étant de permettre de maximiser le contraste et la lisibilité.

Il n'y a donc que trois couleurs autorisées pour le logo : #727BA2, #FFFFFF et #000000. Aucune autre couleur que celles mentionnées ci-dessus ne doivent être utilisées pour le logo sauf en cas d'autorisation expresse par Absilis®.

Utilisations incorrectes du Logo

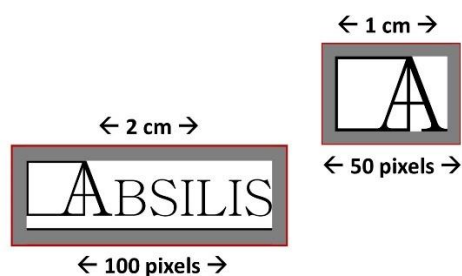


Le respect du logo est crucial car il est l'emblème de la marque, un symbole visuel qui représente l'identité et les valeurs de l'entreprise. Il est souvent la première chose que les clients voient et peut influencer leur perception de la marque. Un logo cohérent et correctement utilisé renforce la reconnaissance de la marque, crée une impression professionnelle et aide à établir la confiance. Modifier ou déformer le logo peut semer la confusion, diluer l'image de marque et potentiellement violer les droits de propriété intellectuelle. Par conséquent, il est essentiel de respecter les directives d'utilisation du logo pour maintenir l'intégrité de la marque.

Quelques utilisations interdites de notre logo

- Ne jamais modifier les proportions de notre logo.
- Ne jamais déformer le logo de quelque manière que ce soit.
- Toujours laisser au moins l'espace libre minimum requis autour de tous les côtés de notre logo.
- N'utiliser que les couleurs approuvées de notre logo.
- Ne jamais ajouter une gradation, une ombre portée, un reflet, un flou ou tout autre effet graphique à notre logo.
- Ne jamais ajouter d'autres graphiques ou types à notre logo ou l'utiliser comme base pour un autre logo.
- Ne pas placer notre logo sur un fond qui le rend difficile à lire.

Taille minimale du Logo



La taille minimale du logo d’Absilis® doit être respectée afin de garantir sa lisibilité et son impact visuel.

Le logo ne doit pas être réduit à une taille inférieure à 2 cm de largeur pour les supports imprimés et à 100 pixels de largeur pour les supports numériques.

Si le logo doit être utilisé dans un format plus petit, il faut veiller à ce qu’il reste net et clair, sans déformation ni pixellisation et une demande d’autorisation expresse auprès d’Absilis® est recommandée.

Il faudra aussi dans le cas où l’on s’approche de la taille minimal privilégier le logo en couleur noire (#FFFFFF) sur un fond blanc ou très clair afin de maximiser le contraste.

Le logo doit toujours être accompagné de son espace de sécurité ou espace réservé, qui correspond à l’espace entre le bas des lettres du nom et le trait horizontal sous le logo. Cet espace doit être égal sur les quatre côtés du logo et ne doit pas être envahi par d’autres éléments graphiques.

L’utilisation du logo alternatif est également possible, sous certaines conditions.

Le logo alternatif d’Absilis®, qui se compose uniquement du carré et du “A”, est une version simplifiée du logo principal. Il est conçu pour être utilisé dans des espaces plus restreints où le logo principal ne serait pas clairement visible.

La taille minimale du logo alternatif pour les supports imprimés est de 1 cm de largeur et de 50 pixels de largeur pour les supports numériques.

Comme pour le logo principal, il est important de respecter l’espace de sécurité autour du logo pour garantir son impact visuel. Ce logo alternatif doit être utilisé avec discernement et dans le respect de l’identité visuelle d’Absilis®. Il ne doit pas remplacer le logo principal dans les communications officielles, mais peut être utilisé comme un élément graphique complémentaire dans certains contextes.

Police de caractères principale

La police de caractères principale de la charte graphique d'Absilis® est **Calibri**.

Calibri (corps) 12	Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Calibri (corps) 12 Italique	<i>Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume</i>
Calibri (corps) 12 Gras	Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Calibri (corps) 12 Gras Italique	<i>Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume</i>

La police Calibri est une police sans-serif conçue par Lucas de Groot pour Microsoft. Elle est devenue la police par défaut dans Microsoft Office et est largement utilisée pour diverses applications en raison de sa lisibilité et de sa simplicité.

Les polices sans serif, ou sans empattement, sont des polices qui ne présentent pas de petites lignes ou de courbes supplémentaires à la fin des lettres. Ces polices sont souvent utilisées pour leur aspect moderne et propre, ce qui les rend lisibles même à petite taille.

La police Calibri a été choisie pour la charte graphique d'Absilis® pour plusieurs raisons. Tout d'abord, elle correspond bien au monde des chiffres et de la finance. Sa simplicité et sa clarté en font un excellent choix pour tout ce qui concerne les chiffres et les données financières. De plus, Calibri est également adaptée à l'activité de formation, au monde éducatif et à la pédagogie. Sa lisibilité en fait un choix idéal pour les documents pédagogiques où la clarté de l'information est primordiale.

Enfin, le choix de Calibri véhicule une image de modernité, d'efficacité et de professionnalisme. C'est une police qui a été conçue pour être utilisée dans un contexte professionnel et qui donne une impression de sérieux et de fiabilité. En somme, Calibri incarne parfaitement les valeurs et l'image que souhaite véhiculer Absilis®.

- Professionnel
 - Lisible
 - Moderne
 - Efficace
-

Police de caractères secondaire

La police de caractères secondaire de la charte graphique d’Absilis® est **Open Sans**.

Open Sans 12	Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Open Sans Light 12 Italique	<i>Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume</i>
Open Sans 12 Semi bold	Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume
Open Sans 12 Gras Italique	<i>Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume</i>

La police Open Sans est une excellente alternative gratuite à Calibri. Conçue par Steve Matteson pour Google, elle est devenue l'une des polices les plus utilisées.

En tant que police Google, Open Sans est librement disponible pour une utilisation commerciale et personnelle.

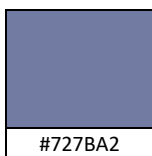
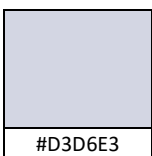
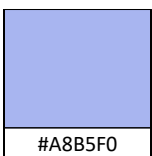
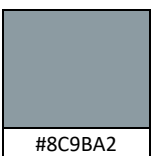
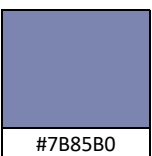
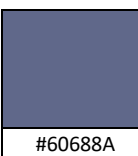
Open Sans est une police sans-serif qui présente un design moderne et propre, similaire à Calibri. Elle est très lisible, même à petite taille, ce qui la rend idéale pour une variété d'applications. De plus, Open Sans est disponible en plusieurs poids, ce qui offre une grande flexibilité pour différents usages.

Open Sans a été largement adoptée par la communauté des startups, en grande partie grâce à Google. Elle a un aspect tendance et léger, ce qui la rend attrayante pour les entreprises modernes et innovantes comme Absilis®.

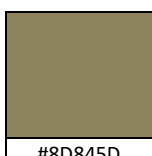
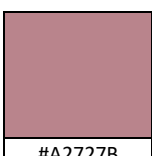
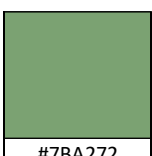
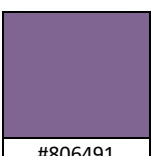
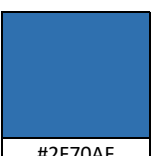

- Professionnel
- Moderne
- Lisible
- Flexible

Palette de couleurs

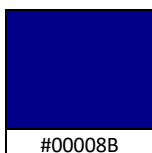
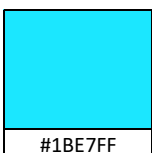
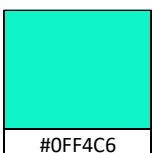
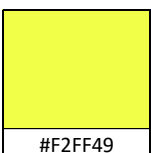
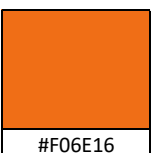

Couleurs principales

					
#727BA2	#D3D6E3	#A8B5F0	#8C9BA2	#7B85B0	#60688A
Bleu Absilis					

Couleurs additionnelles

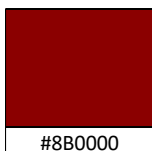
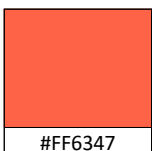
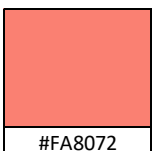
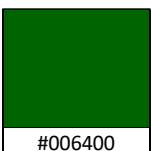
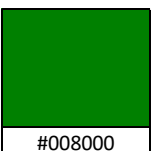

					
#8D845D	#A2727B	#7BA272	#806491	#2F70AF	#00457E
Complémentaire du Bleu Absilis	Triadique 1 du Bleu Absilis	Triadique 2 du Bleu Absilis			

Palette dynamique

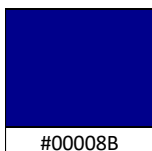
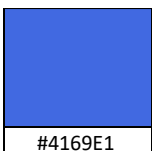

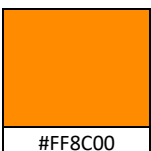
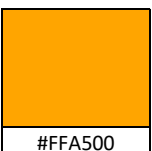
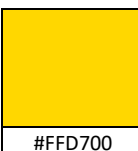
					
#00008B	#1BE7FF	#0FF4C6	#F2FF49	#F06E16	#D62246

Destinées pour des jeux de documents (web, videos, print) indépendants de ceux réalisées avec les couleurs principales

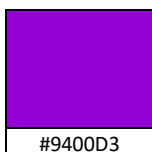
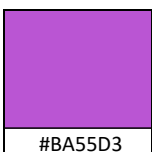
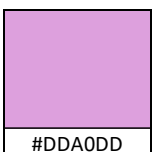
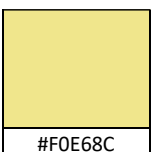
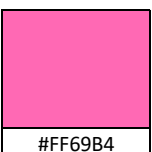

Couleurs pour graphiques et illustrations 1/3

					
#8B0000	#FF6347	#FA8072	#006400	#008000	#90EE90

Couleurs pour graphiques et illustrations 2/3

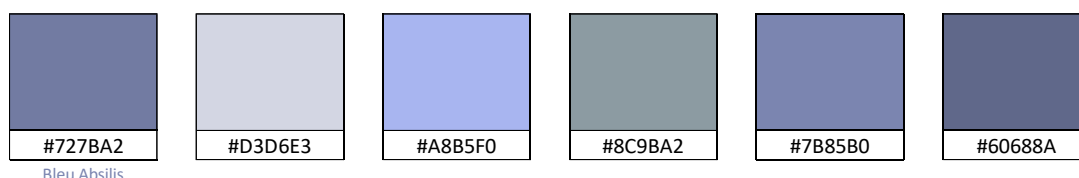
					
#00008B	#4169E1	#ADD8E6	#FF8C00	#FFA500	#FFD700

Couleurs pour graphiques et illustrations 3/3

					
#9400D3	#BA55D3	#DDA0DD	#F0E68C	#FF69B4	#20B2AA

La palette de couleurs d'Absilis® est composée de plusieurs couleurs principales et complémentaires. Chaque couleur a un but spécifique et doit être utilisée de manière appropriée pour maximiser son impact.

Couleurs principales



1. Couleur principale. C'est la couleur dominante de notre marque. Il s'agit du bleu Absilis®. #727BA2 (RGB 114, 123, 162)

Cette couleur est un bleu-gris moyen avec une légère teinte de violet. En tant que couleur principale, elle peut être utilisée pour les éléments dominants de vos documents, tels que les en-têtes, les barres de navigation ou les arrière-plans. Elle est suffisamment neutre pour ne pas distraire, tout en ajoutant une touche de couleur subtile.

La couleur bleu Absilis® représente les valeurs et l'identité de notre marque. Le bleu est une couleur qui évoque la confiance, la sérénité, la fiabilité et le professionnalisme. C'est une couleur qui convient au secteur de la finance, du marketing et de la stratégie, où la crédibilité et l'expertise sont essentielles. Le bleu Absilis® se distingue par sa nuance de gris et de violet, qui lui confère une touche d'élégance, de modernité et d'originalité. Cette couleur reflète notre vision d'être une marque innovante, créative et différenciante.

2. Palette de couleurs principales : Ces couleurs sont à privilégier et comprennent les couleurs #D3D6E3, #A8B5F0, #8C9BA2, #7B85B0, et #60688A.

Vision Globale	Innovation Bleu Océan	Profondeur Analytique	Transition Harmonieuse	Ancrage Impactant
#D3D6E3	#A8B5F0	#8C9BA2	#7B85B0	#60688A
#333333	#333333	#FFFFFF	#FFFFFF	#FFFFFF

Le deuxième code hexa de couleur indique la couleur de texte recommandée

Vision Globale #D3D6E3 (RGB 211, 214, 227). C'est une couleur très claire, presque blanche, avec une légère teinte de bleu. Elle peut être utilisée pour les arrière-plans ou pour créer un contraste avec des éléments plus foncés. Elle est également idéale pour les espaces blancs, car elle ajoute une touche de couleur sans être trop dominante.

Innovation Bleu Océan #A8B5F0 (RGB 168, 181, 240). Cette couleur est un bleu clair. Cette couleur est douce et apaisante, ce qui la rend idéale pour des éléments qui doivent être visuellement attrayants sans être trop dominants. Vous pouvez l'utiliser pour des éléments tels que des en-têtes, des arrière-plans ou des accents dans vos documents.

Profondeur Analytique #8C9BA2 (RGB 140, 155, 162). C'est un bleu-gris plus foncé qui ajoute de la profondeur à la palette Absilis® de couleurs. Vous pouvez l'utiliser pour le texte ou pour des éléments graphiques qui nécessitent un contraste plus fort avec l'arrière-plan.

Transition Harmonieuse #7B85B0 (RGB 123, 133, 176). Cette couleur est un bleu moyen avec une teinte de violet. Elle peut servir de couleur intermédiaire dans la palette Absilis® et être utilisée pour des éléments qui doivent se démarquer sans être trop dominants.

Ancrage Impactant #60688A (RGB 96, 104, 138). C'est la couleur la plus foncée de la palette Absilis®. Elle peut être utilisée pour le texte ou pour ajouter du contraste à vos documents. Elle est également idéale pour créer une sensation d'ancrage et de stabilité.

Jeu de couleurs additionnelles

Palette de couleurs additionnelles : Ces couleurs sont à utiliser avec parcimonie elles ne doivent pas occuper trop d'espace et comprennent les couleurs #8D845D, #A2727B, #7BA272, #806491, #2F70AF, et #00457E.

Couleurs additionnelles

Sable Doré	Quartz Rose	Jade Vert	Améthyste Royale	Lapis Lazuli	Saphir Nuit
#8D845D	#A2727B	#7BA272	#806491	#2F70AF	#00457E
Complémentaire du Bleu Absilis	Triadique 1 du Bleu Absilis	Triadique 2 du Bleu Absilis			

1. **Sable Doré** #8D845D (RGB 141, 132, 93)

- Couleur complémentaire du bleu Absilis®. C'est une couleur brun-vert qui ajoute une touche de nature et de terre à la palette Absilis®. Elle est idéale pour les arrière-plans ou les éléments qui nécessitent une couleur plus neutre.

2. **Quartz Rose** #A2727B (RGB 162, 114, 123)

- Triadique 1 du Bleu Absilis®. C'est une couleur rose-brun qui ajoute une touche de chaleur à la palette Absilis®. Elle est idéale pour les accents ou les éléments qui nécessitent une couleur plus vive.

3. **Jade Vert** #7BA272 (RGB 123, 162, 114)

- Triadique 2 du Bleu Absilis®. C'est une couleur vert clair qui ajoute une touche de fraîcheur à la palette Absilis®. Elle est idéale pour les arrière-plans ou les éléments qui nécessitent une couleur apaisante.

4. **Améthyste Royale** #806491 (RGB 128, 100, 145)

- C'est une couleur violet-gris qui ajoute une touche de mystère à la palette Absilis®. Elle est idéale pour les accents ou les éléments qui nécessitent une couleur plus profonde.

5. **Lapis Lazuli** #2F70AF (RGB 47, 112, 175)

- C'est une couleur bleu moyen qui ajoute une touche de professionnalisme à la palette Absilis®. Elle est idéale pour les en-têtes ou les éléments qui nécessitent une couleur plus formelle.

6. **Saphir Nuit** #00457E (RGB 0, 69, 126)

- C'est une couleur bleu foncé qui ajoute une touche d'ancrage à la palette Absilis®. Elle est idéale pour le texte ou les éléments qui nécessitent un contraste fort.

Jeu de couleurs de la palette « dynamique »

Palette dynamique

Dynamisme Audacieux	Éclat Innovant	Élan Créatif	Énergie Rayonnante	Audace Flamboyante	Passion Intense
#00008B	#1BE7FF	#0FF4C6	#F2FF49	#F06E16	#D62246
#FFFFFF	#333333	#333333	#333333	#333333	#FFFFFF

Destinées pour des jeux de documents (web, vidéos, print) indépendants de ceux réalisées avec les couleurs principales

Ces couleurs sont destinées pour des jeux de documents (web, vidéos ou print) indépendants de ceux réalisées avec les couleurs principales. Il est toujours possible d'utiliser également la couleur principale (le bleu Absilis® #727BA2) mais dans la mesure du possible il faut se limiter aux couleurs de cette palette « dynamique », sans recourir aux autres couleurs de la charte.

1. **Dynamisme Audacieux** #00008B (RGB 0, 0, 139)

- C'est un bleu foncé profond qui apporte un sentiment de stabilité et de confiance. Il est idéal pour le texte ou les éléments graphiques importants.

2. **Éclat Innovant** #1BE7FF (RGB 27, 231, 255)

- C'est un bleu clair vif qui ajoute un sentiment d'énergie et de vitalité à la palette dynamique Absilis®. Il est idéal pour les accents ou les éléments graphiques qui doivent se démarquer.

3. **Élan Créatif** #0FF4C6 (RGB 15, 244, 198)

- C'est un vert clair vif qui ajoute un sentiment de créativité et d'innovation à la palette dynamique Absilis®. Il est idéal pour les accents ou les éléments graphiques qui doivent être innovants.

4. **Énergie Rayonnante** #F2FF49 (RGB 242, 255, 73)

- C'est un jaune vif qui ajoute un sentiment d'optimisme et d'énergie à la palette dynamique Absilis®. Il est idéal pour les accents ou les éléments graphiques qui doivent être positifs et optimistes.

5. **Audace Flamboyante** #F06E16 (RGB 240, 110, 22)

- C'est un orange vif qui ajoute un sentiment de chaleur et d'énergie à la palette dynamique Absilis®. Il est idéal pour les accents ou les éléments graphiques qui doivent être chaleureux et accueillants.

6. **Passion Intense** #D62246 (RGB 214, 34, 70)

- C'est un rouge vif qui ajoute un sentiment de passion et d'énergie à la palette dynamique Absilis®. Il est idéal pour les accents ou les éléments graphiques qui doivent être passionnants et dynamiques.

Jeu de couleurs pour les graphiques et les illustrations

Les graphiques et les illustrations sont des outils essentiels pour présenter l'information et les chiffres de manière claire, synthétique et attractive. Dans le domaine de la finance, du marketing et de la stratégie, il est important de pouvoir communiquer efficacement ses analyses, ses recommandations et ses résultats à ses clients, à ses partenaires et à son public cible. Des graphiques et des illustrations lisibles permettent à Absilis® de mettre en valeur les points clés, les tendances, les comparaisons et les relations entre les données. Ils facilitent également la compréhension et la mémorisation des messages.

Couleurs pour graphiques et illustrations 1/3

Rouge Dahlia	Rouge Coquelicot	Rouge Corail	Vert Sapin	Vert Prairie	Vert Tendre
#8B0000	#FF6347	#FA8072	#006400	#008000	#90EE90
FFFFFF	333333	333333	FFFFFF	FFFFFF	333333

Couleurs pour graphiques et illustrations 2/3

Bleu nuit	Bleu ciel	Bleu Glacier	Orange soleil couchant	Orange Mandarine	Orange Doré
#00008B	#4169E1	#ADD8E6	#FF8C00	#FFA500	#FFD700
FFFFFF	FFFFFF	333333	333333	333333	333333

Couleurs pour graphiques et illustrations 3/3

Violet Lavande	Violet Lilas	Violet Orchidée	Jaune Blé	Rose Fuchsia	Turquoise Mer
#9400D3	#BA55D3	#DDA0DD	#F0E68C	#FF69B4	#20B2AA
FFFFFF	FFFFFF	333333	333333	333333	FFFFFF

Le Bleu Nuit (#00008B) est le même bleu que le bleu Dynamisme Audacieux de la palette dynamique, de ce fait cette couleur peut être utilisée dans tous les cas.

Pour réaliser des graphiques et des illustrations lisibles, il est important de pouvoir choisir parmi une gamme de couleurs adaptée. Absilis® a opté pour une gamme très large de 18 couleurs, ce qui offre aux graphistes plusieurs avantages. Ils peuvent ainsi créer des contrastes forts entre les éléments, ce qui renforce la lisibilité et l'impact visuel. Les graphistes peuvent également utiliser différentes nuances d'une même couleur pour créer des dégradés ou des effets de profondeur. Enfin, il est possible d'associer les couleurs entre elles pour créer des harmonies ou des oppositions, selon l'effet que l'on souhaite produire.

Couleurs pour graphiques et illustrations 1/3

Rouge Dahlia	Rouge Coquelicot	Rouge Corail	Vert Sapin	Vert Prairie	Vert Tendre
#8B0000	#FF6347	#FA8072	#006400	#008000	#90EE90
FFFFFF	333333	333333	FFFFFF	FFFFFF	333333

1. Rouge Dahlia #8B0000 (RGB 139,0,0)

- C'est un rouge foncé profond qui ajoute un sentiment de puissance et d'importance à vos graphiques et illustrations.

2. Rouge Coquelicot #FF6347 (RGB255,99,71)

- C'est un rouge-orange vif qui ajoute un sentiment d'énergie et d'excitation à vos graphiques et illustrations.

3. Rouge Corail #FA8072 (RGB250,128,114)

- C'est un saumon clair doux qui ajoute un sentiment de douceur et de confort à vos graphiques et illustrations.

4. Vert Sapin #006400 (RGB0,100,0)

- C'est un vert foncé profond qui ajoute un sentiment de nature et de croissance à vos graphiques et illustrations.

5. Vert Prairie #008000 (RGB0,128,0)

- C'est un vert moyen qui ajoute un sentiment de stabilité et d'équilibre à vos graphiques et illustrations.

6. Vert Tendre #90EE90 (RGB144,238,144)

- C'est un vert clair doux qui ajoute un sentiment de fraîcheur et de tranquillité à vos graphiques et illustrations.

Couleurs pour graphiques et illustrations 2/3

Bleu nuit	Bleu ciel	Bleu Glacier	Orange soleil couchant	Orange Mandarine	Orange Doré
#00008B	#4169E1	#ADD8E6	#FF8C00	#FFA500	#FFD700
FFFFFF	FFFFFF	333333	333333	333333	333333

7. **Bleu Nuit** #00008B (RGB0,0,139)

- C'est un bleu foncé profond qui ajoute un sentiment de stabilité et de confiance à vos graphiques et illustrations.

8. **Bleu ciel** #4169E1 (RGB65,105,225)

- C'est un bleu royal vif qui ajoute un sentiment d'énergie et d'excitation à vos graphiques et illustrations.

9. **Bleu Glacier** #ADD8E6 (RGB173,216,230)

- C'est un bleu clair doux qui ajoute un sentiment de calme et de tranquillité à vos graphiques et illustrations.

10. **Orange soleil couchant** #FF8C00 (RGB255,140,0)

- C'est un orange foncé vif qui ajoute un sentiment de chaleur et d'énergie à vos graphiques et illustrations.

11. **Orange Mandarine** #FFA500 (RGB255,165,0)

- C'est un orange moyen qui ajoute un sentiment d'énergie et d'excitation à vos graphiques et illustrations.

12. **Orange Doré** #FFD700 (RGB255,215,0)

- C'est un or vif qui ajoute un sentiment de luxe et de qualité à vos graphiques et illustrations.

Couleurs pour graphiques et illustrations 3/3

Violet Lavande	Violet Lilas	Violet Orchidée	Jaune Blé	Rose Fuchsia	Turquoise Mer
#9400D3	#BA55D3	#DDA0DD	#F0E68C	#FF69B4	#20B2AA
FFFFFF	FFFFFF	333333	333333	333333	FFFFFF

13. **Violet Lavande** #9400D3 (RGB148,0,211)

- C'est un violet foncé profond qui ajoute un sentiment de mystère et de créativité à vos graphiques et illustrations.

14. **Violet Lilas** #BA55D3 (RGB186,85,211)

- C'est une orchidée moyenne vive qui ajoute un sentiment d'énergie et d'excitation à vos graphiques et illustrations.

15. **Violet Orchidée** #DDA0DD (RGB221,160,221)

- C'est une prune claire douce qui ajoute un sentiment de douceur et de confort à vos graphiques et illustrations.

16. **Jaune Blé** #F0E68C (RGB240,230,140)

- C'est un kaki clair doux qui ajoute un sentiment de nature et de terre à vos graphiques et illustrations.

17. **Rose Fuchsia** #FF69B4 (RGB255,105,180)

- C'est un rose vif qui ajoute un sentiment d'énergie et d'excitation à vos graphiques et illustrations.

18. **Turquoise Mer** #20B2AA (RGB32,178,170)

- C'est une lumière marine vive qui ajoute un sentiment d'énergie et d'excitation à vos graphiques et illustrations.

Nuances de gris

Gamme de gris



La palette de gris élaborée pour Absilis® est une gamme harmonieuse de six nuances, allant du gris très clair (#D3D3D3) au gris très foncé (#333333). Cette gamme a été conçue pour offrir une progression visuelle agréable et pour s'adapter à divers éléments de conception.

Chaque teinte de gris a un usage spécifique. Le gris très clair et le gris clair sont parfaits pour les arrière-plans, car ils offrent un contraste doux avec le texte et les éléments de premier plan. Le gris pour les textes est idéal pour la majorité des textes, car il est suffisamment foncé pour être lisible, mais pas aussi dur que le noir pur. Le gris intermédiaire peut être utilisé pour les sous-titres ou les textes secondaires, tandis que le gris foncé et le gris très foncé sont parfaits pour ajouter de la profondeur et du contraste à votre conception.

Concernant la couleur du texte :

Le gris #333333 est la couleur à privilégier pour le texte sur fond clair. Cette teinte de gris a été choisie spécifiquement pour sa lisibilité optimale et son contraste agréable avec les arrière-plans plus clairs. L'utilisation cohérente de cette couleur pour le texte aidera à créer une apparence professionnelle et harmonieuse dans tous vos documents et supports de communication.

Conseils pour utiliser au mieux la gamme de couleurs d’Absilis®

Pour réaliser des documents ou des graphiques avec le maximum de contraste et de lisibilité, voici quelques recommandations générales :

- Utilisez la couleur la plus foncée le **Bleu Nuit** (#00008B) pour le texte ou les éléments qui doivent être facilement lisibles.

Couleur la plus foncée #00008B

A horizontal rectangular box with a light gray border. The left half is white and contains the text 'Couleur la plus foncée #00008B'. The right half is a solid dark blue color.

- Utilisez les couleurs vives (Rouge Coquelicot #FF6347, Vert Tendre #90EE90, Bleu Ciel #4169E1, Orange Doré #FFD700, Violet Lilas #BA55D3, Rose Fuchsia #FF69B4) pour les éléments qui doivent attirer l'attention ou se distinguer des autres.

Couleurs vives

A horizontal rectangular box with a light gray border. The left half is white and contains the text 'Couleurs vives'. The right half features a series of diagonal stripes in vibrant colors: red, orange, yellow, green, blue, and purple.

- Utilisez les couleurs claires Rouge Corail #FA8072, Innovation Bleu Océan #ADD8E6, Jaune Blé #F0E68C, Violet Orchidée #DDA0DD) pour les arrière-plans ou les éléments qui doivent être discrets ou apaisants.

Couleurs claires

A horizontal rectangular box with a light gray border. The left half is white and contains the text 'Couleurs claires'. The right half features a series of diagonal stripes in light colors: light red, light blue, light yellow, and light purple.

- Utilisez les couleurs moyennes (Rouge Dahlia #8B0000, Vert Sapin #006400, Vert Prairie #008000, Orange soleil couchant #FF8C00, Orange Mandarine #FFA500, Violet Lavande #9400D3, Turquoise Mer #20B2AA) pour les éléments qui doivent être intermédiaires ou équilibrés.

Couleurs moyennes

A horizontal rectangular box with a light gray border. The left half is white and contains the text 'Couleurs moyennes'. The right half features a series of diagonal stripes in medium colors: dark red, dark green, orange, yellow, and purple.

Questions / Réponses sur les utilisations de la gamme de couleurs.

1. Quelles couleurs utiliser en priorité ?

- Les couleurs à utiliser en priorité dépendent du type de graphique que vous souhaitez réaliser et du message que vous souhaitez transmettre. En général, vous pouvez suivre ces principes généraux :

- Choisissez une couleur dominante qui correspond au thème ou au sujet de votre graphique. Par exemple, si vous voulez montrer des données sur l'environnement, vous pouvez choisir un vert (Vert Sapin #006400 ou Vert Prairie #008000) comme couleur dominante.

- Choisissez des couleurs contrastantes qui mettent en valeur les données importantes ou les tendances. Par exemple, si vous voulez montrer une augmentation ou une diminution, vous pouvez choisir un rouge (Rouge Fuchsia #8B0000 ou Rouge Coquelicot #FF6347) ou un bleu (Bleu Nuit #00008B ou Bleu Ciel #4169E1) comme couleur contrastante.

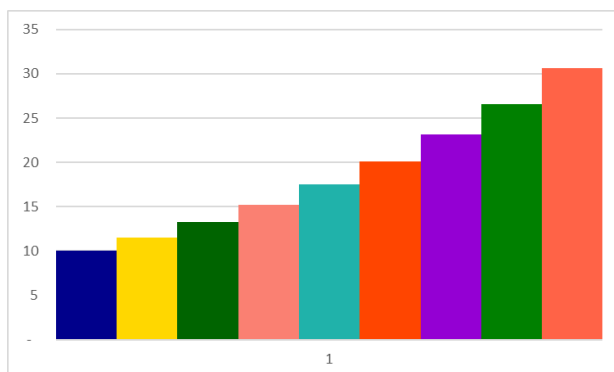
- Choisissez des couleurs harmonieuses qui créent une cohérence visuelle et une lisibilité. Par exemple, si vous voulez utiliser plusieurs couleurs dans un même graphique, vous pouvez choisir des couleurs qui sont proches sur le cercle chromatique ou qui ont la même teinte.



2. Quelles couleurs placer côte à côte pour des histogrammes avec plusieurs séries ?

- Pour des histogrammes avec plusieurs séries, vous pouvez placer côte à côte des couleurs qui sont contrastantes et harmonieuses. Par exemple, vous pouvez utiliser les combinaisons suivantes :

- Bleu Nuit #00008B, Orange Doré #FFD700, Vert Sapin #006400, Rouge Corail #FA8072, Turquoise Mer #20B2AA, Orange Mandarine #FFA500, Violet Lavande #9400D3, Vert Prairie #008000, Rouge Coquelicot #FF6347.
- Rouge Fuchsia (#8B0000), Orange Soleil Couchant (#FF8C00), Orange Doré (#FFD700), Vert Tendre (#90EE90), Bleu Glacier (#ADD8E6), Violet Orchidée (#DDA0DD)
- Rouge Coquelicot (#FF6347), Orange Mandarine (#FFA500), Jaune Energie Rayonnante (#FFD700), Vert élan créatif (#00FF4C), bleu éclat innovant (#1BE7FF), Rose Fuchsia (#FF69B4)
- Vert Sapin (#006400), Vert Prairie (#008000), Vert Prairie (#90EE90), Bleu Nuit (#00008B), Bleu ciel (#4169E1), Bleu Glacier (#ADD8E6)



Graphique réalisé avec les couleurs Bleu Nuit #00008B, Orange Doré #FFD700, Vert Sapin #006400, Rouge Corail #FA8072, Turquoise Mer #20B2AA, Orange Mandarine #FFA500, Violet Lavande #9400D3, Vert Prairie #008000, Rouge Coquelicot #FF6347.

3. Quelles couleurs utiliser pour des graphiques pie-chart ou camembert ?

- Pour des graphiques camembert, vous pouvez utiliser des couleurs qui sont contrastantes et harmonieuses. Par exemple, vous pouvez utiliser les couleurs suivantes dans cet ordre :

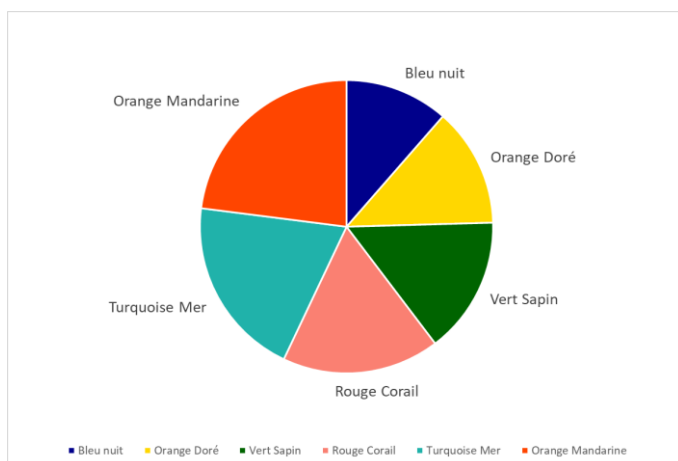
- Bleu nuit #00008B, Orange Doré #FFD700, Vert Sapin #006400, Rouge Corail #FA8072, Turquoise Mer #20B2AA, Orange Mandarine #FFA500, Violet Lavande #9400D3, Vert Prairie #008000 et Rouge Coquelicot #FF6347.

- Bleu ciel #4169E1, Jaune Blé #F0E68C, Violet Lilas #BA55D3, Rouge Forêt #8B0000, Vert Tendre #90EE90, Orange soleil couchant #FF8C00, Violet Orchidée #DDA0DD, Rose Fuchsia #FF69B4 et Bleu Glacier #ADD8E6.

- Rouge Dahlia (#8B0000), Orange soleil couchant (#FF8C00), Orange Doré (#FFD700), vert tendre (#90EE90), Bleu Glacier (#ADD8E6), Violet Orchidée (#DDA0DD), Rouge Coquelicot (#FF6347), Orange Mandarine (#FFA500), Jaune Energie Rayonnante (#F2FF49), vert élan créatif (#0FF4C6), bleu éclat innovant (#1BE7FF), rose Fuchsia (#FF69B4).

- Vert sapin (#006400), vert prairie (#008000), vert tendre (#90EE90), bleu nuit (#00008B), bleu ciel (#4169E1), bleu glacier (#ADD8E6), violet lavande (#9400D3), violet lilas (#BA55D3), Violet Orchidée (#DDA0DD), Jaune blé (#F0E68C), Rouge Corail (#FA8072), Rouge Coquelicot (#FF6347).

Exemple de pie-chart avec : Bleu nuit #00008B, Orange Doré #FFD700, Vert Sapin #006400, Rouge Corail #FA8072, Turquoise Mer #20B2AA, Orange Mandarine.



Nous espérons que ces réponses vous aideront à réaliser des graphiques efficaces et esthétiques avec les couleurs de la charte Absilis®.

Instructions pour l'utilisation des couleurs de la charte Absilis® pour les sites internet

La charte graphique d'Absilis® est un élément essentiel de notre identité de marque. Elle définit les couleurs, les polices et les styles que nous utilisons pour présenter notre marque au monde. En tant que graphiste ou développeur web travaillant sur notre site internet, il est crucial que vous respectiez ces directives pour assurer une présentation cohérente et professionnelle de notre marque.

Palette de couleurs

La palette de couleurs d'Absilis® est composée de plusieurs couleurs principales et complémentaires. Chaque couleur a un but spécifique et doit être utilisée de manière appropriée pour maximiser son impact.

1. Couleur principale – le bleu Absilis #727BA2 : C'est la couleur dominante de notre marque. Elle doit être utilisée pour les éléments dominants du site, tels que les en-têtes, les barres de navigation ou les arrière-plans.
2. Couleurs complémentaires : Ces couleurs sont utilisées pour compléter la couleur principale et ajouter de la variété à la conception du site. Elles comprennent #D3D6E3, #A8B5F0, #7B85B0, et #60688A.
3. Couleurs additionnelles : Ces couleurs sont utilisées pour ajouter du contraste et mettre en évidence certains éléments du site. Elles comprennent #8B0000, #FF6347, #FA8072, #006400, #008000, #90EE90, #00008B, #4169E1, #ADD8E6, #FF8C00, #FFA500, #FFD700, #9400D3, #BA55D3, et #DDA0DD.

Utilisation des couleurs

Lorsque vous utilisez ces couleurs dans votre conception, gardez à l'esprit les points suivants :

- **Contraste** : Assurez-vous qu'il y a suffisamment de contraste entre le texte et l'arrière-plan pour une lisibilité optimale. Par exemple, utilisez des couleurs plus claires pour le texte sur des arrière-plans plus foncés et vice versa.
- **Hiérarchie** : Utilisez les couleurs pour établir une hiérarchie visuelle sur le site. Par exemple, utilisez la couleur principale pour les éléments les plus importants et les couleurs complémentaires pour les éléments secondaires.
- **Consistance** : Utilisez les mêmes couleurs pour les mêmes types d'éléments sur tout le site pour assurer une expérience utilisateur cohérente.
- **Accentuation** : Utilisez les couleurs additionnelles avec parcimonie pour mettre en évidence des éléments spécifiques ou attirer l'attention sur certaines parties du site.

En suivant ces directives, vous contribuerez à créer un site web qui représente fidèlement la marque Absilis® et offre une expérience utilisateur exceptionnelle.

Présentations PowerPoint®

Format de planches recommandé

Le format de planche recommandé comporte en couleur de fond, la couleur principale d'Absilis® : le bleu #727BA2.

La police à utiliser est la police de la charte : Calibri. La couleur du texte : blanche sur le fond bleu Absilis®, et noir sur le #D3D6E3 (bleu clair, palette principale).

Les illustrations à privilégier : photos ou dessins en noir et blanc, ou colorées dans des teintes de bleu proches de la charte principale. Avec plutôt des vues d'ensemble, parfois floues ou tamisées.

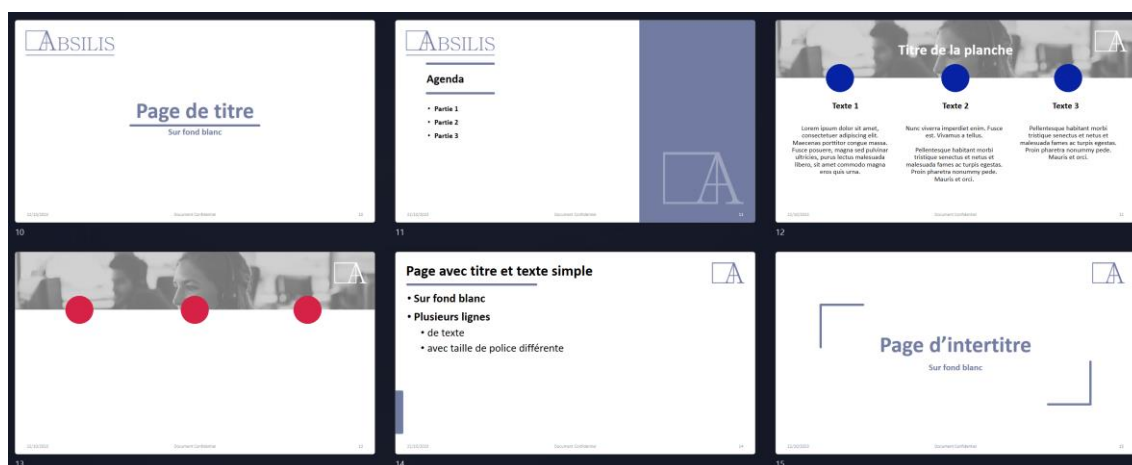


Format de planches alternatif

Lorsque les planches doivent être imprimées ou qu'il est préférable d'utiliser un fond clair, un format de planche alternatif existe dans le modèle de présentations d'Absilis®.

La police à utiliser est toujours la police de la charte : Calibri

La couleur du texte : noire ou bleu Absilis®

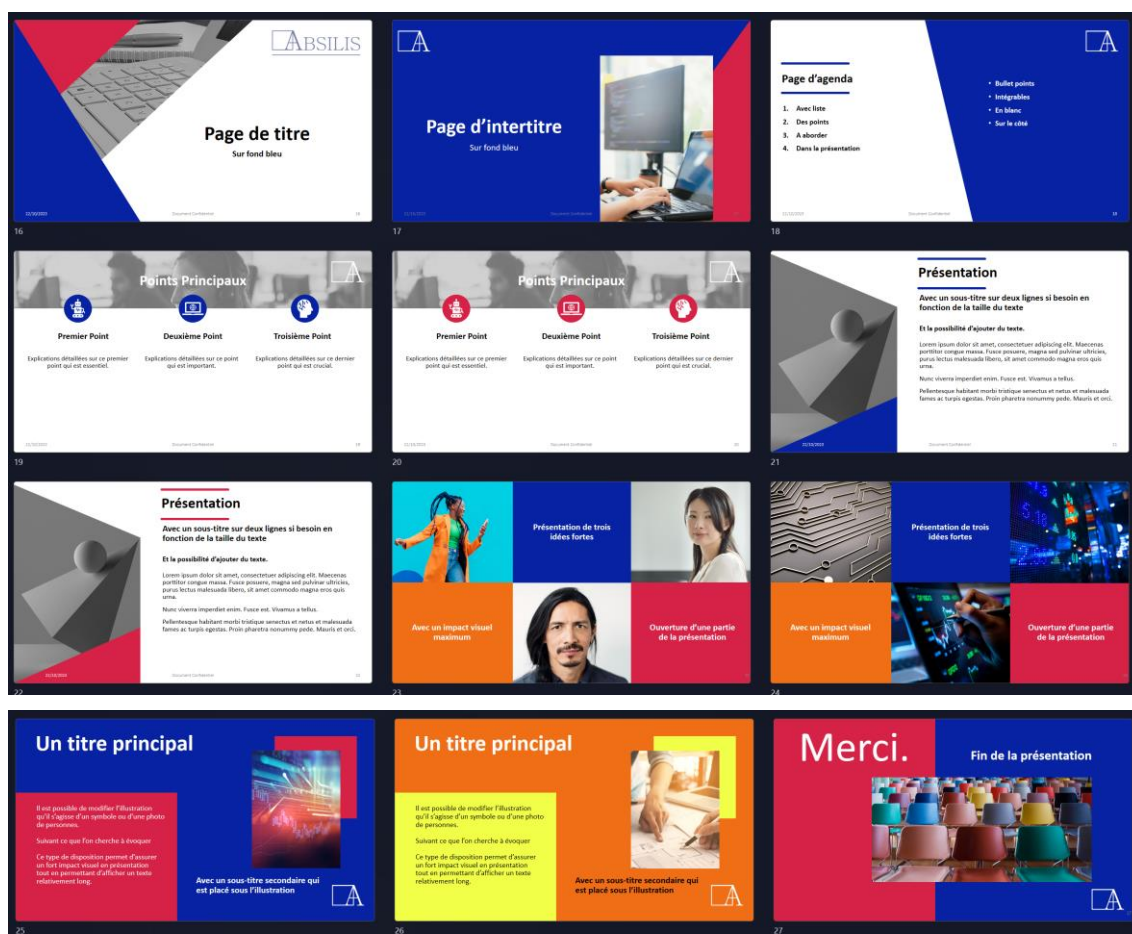


Format de planche palette dynamique

Il est aussi possible d'avoir recours à la palette de couleurs dynamique.

Ce type de couleurs se prêtent à des planches plus contrastées, et une mise en page avec oppositions de couleurs.

Les photographies et illustrations devraient être avec un fort contraste et très colorées. Des portraits avec des personnages identifiables peuvent être employés.

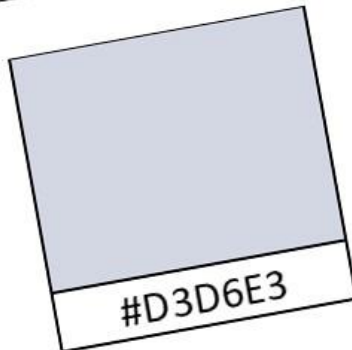


Couleurs principales

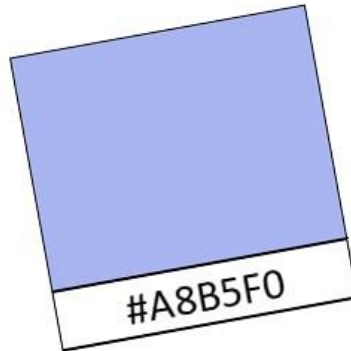


#727BA2

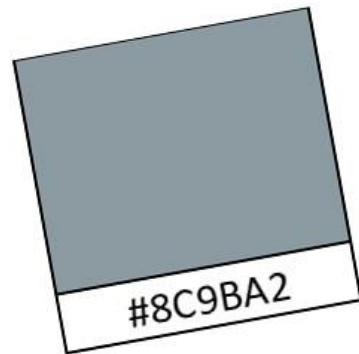
Bleu Absilis



#D3D6E3



#A8B5F0



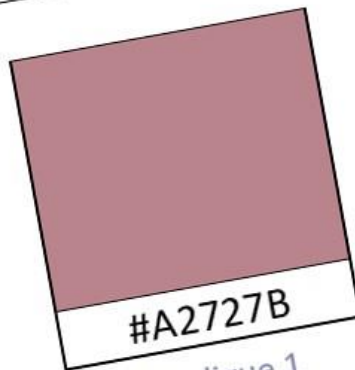
#8C9BA2

Couleurs additionnelles



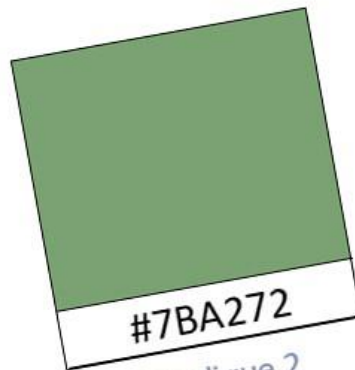
#8D845D

Complémentaire
du Bleu Absilis



#A2727B

Triadique 1
du Bleu Absilis



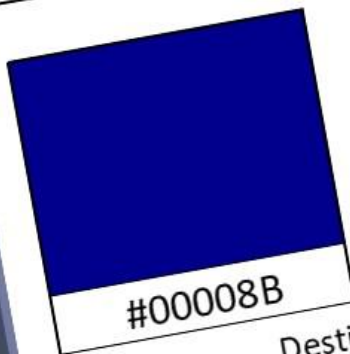
#7BA272

Triadique 2
du Bleu Absilis

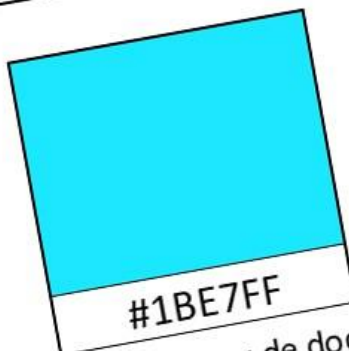


#806499

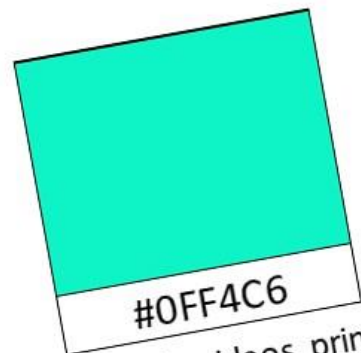
Palette dynamique



#00008B



#1BE7FF



#0FF4C6



#

Destinées pour des jeux de documents (web, videos, print) indépend

Couleurs pour graphiques et illustrations 1/3



Absilis

SASU au capital de 1000 euros

7 rue Ganneron 75018 Paris

contact@absilis.fr
